

Муниципальное учреждение «Отдел образования «Управления образования  
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани  
по Вахитовскому и Приволжскому районам»  
Казан шәһәре муниципаль берәмлеге башкарма комитеты мәгариф идарәсенен  
Вахитов һәм Идел буе районнары мәгариф булеге

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани  
Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар ижат үзәге»  
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим Советом  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
Протокол № 1  
от «06» сентября 2018г.

Программа с изменениями и дополнениями  
рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании Методического Совета  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
Протокол № 3 от «20» декабря 2018 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»  
\_\_\_\_\_ А.Г. Бариева  
Приказ № 78  
от «06» сентября 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»  
\_\_\_\_\_ А.Г. Бариева  
Приказ № 121  
от «20» декабря 2018г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«Хореография «Кураж»»**

*художественной направленности*

**Возраст учащихся: 7-12 лет**

**Срок реализации программы: 3 года**

*Автор-составитель программы:  
Березнева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории*

### ***Пояснительная записка.***

Данная программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства, музыкальных и физических возможностей, что и определяет ее ***художественную направленность***.

Хореография, являясь одним из синтетических видов творчества, включает в себя основы различных видов искусств: музыкального и театрального, декоративно-прикладного и художественного творчества, народного танца и пластики. Занятия танцами способствуют не только развитию внешних данных ребенка, но и формированию его внутреннего мира.

***Цель программы*** - создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала детей на основе интересов и способностей; приобщение к социальным культурным ценностям.

Детский хореографический коллектив помогает гармоничному развитию личности ребенка. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают в нем художественный вкус. Общение с танцем учит слушать музыку, воспринимать ее и оценивать. Танцевальные занятия развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают костно-мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую фигуру. Занятия танцем хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают жизненный тонус ребенка.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Кураж» основными нормативными документами являются следующие: Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. №33660), Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Устав учреждения.

Данная программа дополнительного образования имеет ***художественно-эстетическую направленность***.

***Актуальность*** программы. В современном обществе возникают проблемы гиподинамии, психологической нагрузки школьников. Психологические проблемы часто основаны на сформировавшихся

комплексах детей. Освободиться от неуверенности и стать самим собой, собой "настоящим" - главный шаг в решении психологических проблем средствами хореографии. На занятиях ребенок раскрывается как личность, становится увереннее в себе. Приобретая умения и навыки, необходимые для физического здоровья, ребенок на всю жизнь приобретает бесценный опыт хореографии. В нашем обществе, где школьники большую часть времени проводят за компьютером, не уделяя должного внимания своему здоровью и становясь все более закомплексованными, хореография дает возможность найти свое направление, и впоследствии понять свой внутренний мир.

**Отличительной особенностью** программы является интегрирование разных направлений хореографии для возможности обучения детей современными методиками на базе классических. Обоснованием является использование полученных умений и навыков в дальнейшей жизни, так как они актуальны и востребованы.

Программа дает возможность органично интегрировать в учебный процесс такие науки: психология, педагогика, социология. Социализация в коллективе бесспорна, здесь воспитывается работа в команде. Психологические приемы используются в процессе эмоциональной усталости и дают выйти ребенку на новый психологический уровень. Педагогическая методика позволяет ребенку понять, как нужно относиться друг к другу. Интегрируя танцы народов мира, познавая движения классического танца, латино-американских движений, обучающийся погружается в мир разных культур, постигает основы разных направлений. Это обуславливает **новизну** программы.

**Педагогическая целесообразность программы.** Воспитательная работа с детьми взаимосвязана с образовательным процессом. Задачи воспитания, развития и обучения, поставленные в данной программе, позволяют создать условия для развития обучающегося как личности, физически развитого и приобретающего умения и навыки для современного общества. Воспитательными средствами объясняются ребенку, согласно возрасту, основные этические правила и нормы поведения, как в классе, так и за его пределами. В современном информационном мире, где существуют двойные стандарты искажения информации, нужно довести до сведения приоритетные данные и факты, как исторические, так и существующие на данный момент. Ребенок иногда обращается к педагогу не только как к тренеру, но и как к психологу для решений каких-либо проблем.

### ***Цель и задачи программы.***

***Цель:*** создание условий для развития физических данных и двигательных способностей, развития личности ребенка средствами хореографии.

#### ***Задачи:***

##### ***1. Обучающие:***

- обучить навыкам и умениям танцевального искусства;
- обучить навыкам здорового образа жизни;

##### ***2. Развивающие:***

- развить творческие способности;
- развить такие качества личности, как: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

##### ***3. Воспитательные:***

- воспитать в обучающихся любовь к родине;
- воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру.

***Срок реализации программы.*** Программа рассчитана на 3 года обучения. (144 часа в год)

***Возраст обучающихся-*** 7-12 лет

Набор детей производится в начале учебного года.

***Реализация данной программы*** возможна на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, доступность учебного материала, учет возрастных возможностей детей, индивидуальный подход в обучении, комфортная эмоциональная среда на занятиях.

***Формы занятий:*** учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления, объяснение, показ, тематические дискуссии, практические упражнения, наглядные объяснения

#### ***Режим занятий.***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

#### ***Организация учебно-воспитательного процесса.***

Формы и методы работы в хореографическом коллективе «Кураж» строятся таким образом, чтобы дети учились анализировать и обобщать

изучаемый материал, пользоваться имеющимися знаниями, умениями и навыками на практике, не только развивались физически, но и нравственно. Могли полностью раскрыть свои творческие способности и в общественной жизни, а также сумели развить объективную безошибочную оценку своей личности. Ребенку открывается доступ к информации о культурах разных народов, расширяется кругозор, развивается визуальная, мышечная, музыкальная память.

При этом учитываются индивидуально-личностные и физиологические особенности каждого ребенка, психофизиологические особенности, проводятся дифференцированные занятия. На основе изложенного материала при объяснении ребенок не только изучает новые движения, но и начинает понимать культуру страны, особенности психологии и менталитета.

На занятиях используются следующие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- диспут;
- этическая беседа;
- пример;
- одобрение;
- поощрение.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие обучающихся (коллектива) в различных народных и детских праздниках, фестивалях, конкурсах, культурных мероприятиях. Участие в данных мероприятиях развивает у обучающихся творческий потенциал, коммуникативные качества. Подготовка и участие в этих проектах воспитывают в детях целеустремленность, самостоятельность, терпение, трудолюбие, формируют социальную активность.

При реализации программы используются различные **методы:**

- Словесный (объяснение, инструктаж, беседа);
- Пояснительно - показательный (при прохождении новой темы);
- Наглядный (демонстрация упражнений);
- Репродуктивный (копирование и отработка элементов);
- Исследовательский (при подготовке детьми индивидуальных творческих проектов).

**А так же:**

- метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды;
- метод коллективного творчества;

- метод объяснения;
- метод заучивания;
- метод многократного повторения всевозможных движений;
- метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
  - проработка и закрепление пройденного программного материала;
  - раскрытие индивидуальности обучающихся через творческое самовыражение;
  - воспитание художественного вкуса;
  - создание хореографических композиций;
  - выявление и развитие способностей обучающихся;
  - развитие техничности.

### **Планируемые результаты.**

#### **По окончании первого года обучения, обучающиеся будут:**

##### **Знать:**

- способы построения из круга в линии
- определение музыкального ритма
- правила исполнения движений на развитие суставно-мышечного аппарата
- позиции ног и рук, определение направления в сторону
- особенности исполнения движений и положений рук в движениях современных танцев
- иметь первоначальные представления о танце, его истории,
- знать основы классического танца, народного, современного, модерн-джаз танцев, латиноамериканского танца

##### **Уметь:**

- выполнять простые упражнения на развитие гибкости корпуса, выворотности ног,
- позиции ног, перегибы корпуса;
- простые комбинации современного танца;

##### **Приобретут навыки:**

- владеть основами движений этих танцев
- простые комбинации современного танца

**По окончании второго года обучения, обучающиеся будут:**

**Знать:**

- правила и логику перестроения из одного рисунка в другой, посредством разного вида шагов, бега, прыжков;
- особенности классического и народного танцев;
- динамичные оттенки;
- восприятие и передачу длительности звуков и ритмичности музыкального рисунка движением; взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца,
- правила развития вытянутости стопы, выворотности ног, специфику гибкости корпуса;
- определения упражнений экзерсиса, определение направления движения и знание понятия «крест» в классическом танце;
- использование в танце метода изоляции.

**Уметь:**

- различать элементы джаза и современного танцев,
- владеть основами техники классического танца, современного, модерн - джаза,
- чередовать хлопки с прыжками;

**Приобретут навыки:**

- выполнять упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, выворотность ног, растяжку,
- выполнять движения классического танца;
- отрабатывать этюды с элементами современного танца;

**По окончании третьего года обучения, обучающиеся будут:**

**Знать:**

- о танцевальной культуре разных народов: русских, татар.
- основы классического танца, современного, модерн - джаза, латино–американского танцев,
- определения движений классического танца;
- методику выполнения упражнений тренажа;
- знать работу над хореографическими образами;
- историю развития модерна.

**Уметь:**

- передавать характер и настроение музыки в танце, различают на слух танцевальные ритмы,
- передать образ с помощью мимики,
- ориентироваться на сценической площадке,

**Приобретут навыки:**

- выполнять упражнения и позы классического танца;
- выполнять упражнения на гибкость спины, растяжку, на равновесие;
- участвовать в обсуждении спектаклей, умеют изложить свою точку зрения при обсуждении спектаклей, танцевальных номеров

***Способы проверки результативности:***

- Начальная диагностика в начале первого года обучения (в форме тестирования), текущая аттестация в начале второго и третьего годов обучения в форме собеседования или зачета по теории и практического зачета;
- промежуточная аттестация после первого полугодия первого, второго и третьего годов обучения в форме показательных занятий, творческих работ;
- итоговая аттестация в конце первого, второго и третьего годов обучения в форме участия в отчетном концерте и практического зачета (Зг.о.);
- концертные выступления;
- участие в конкурсах разного уровня.